

INFORMATIE VANUIT RAAD VAN KERKEN AMERSFOORT - MAART 2016 – Nr. 5



Welkom

Bij de uitgang Mondriaanplein van het station werden treinreizigers op Witte Donderdag al vanaf 15.00 uur verrast door enthousiaste zang en muziek van gospelkoor 'Testify' en de praiseband van evangeliegemeente 'De Ark'. Zij zorgden er ook voor dat passanten het Passion-magazine kregen aangereikt. Rond 18.00 uur namen leden van V.E.G. 'Perspectief' dat uitdelen over. Geweldig bedankt voor jullie gezamenlijke bijdrage!

(Foto: Dick Westerveld)

Terugblik Jongerenactiviteiten The Passion

Scholierenprogramma 'Het raadsel van'

'Ik denk dat Judas gewoon een slechte jeugd heeft gehad, anders doe je zo iets toch niet?' zegt een leerling uit klas 3, terwijl hij schuift met de dertig zilverlingen bij de Judas opdracht. 'Nee joh, hij was een geldwolf!' zegt het meisje naast hem. Judas was de penningmeester; 'en als je eenmaal vast zit aan geld dan wil je altijd meer!'

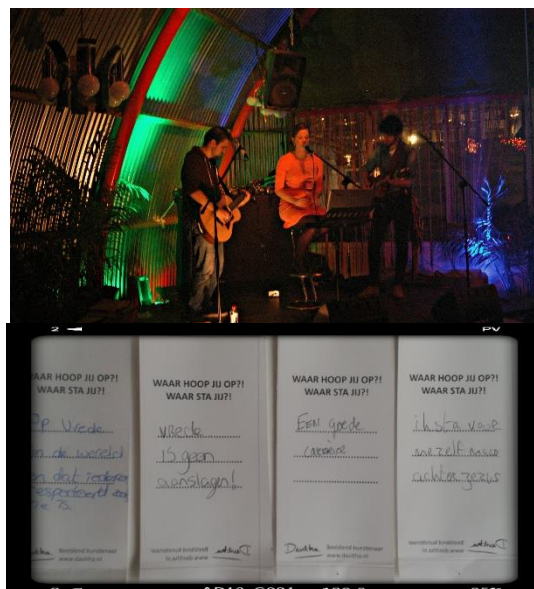


12 klassen deden mee aan 'Het raadsel van'. We hebben mooie gesprekken gevoerd met de leerlingen. De Joriskerk en de Xaveriuskerk maakten indruk op de scholieren, dat was duidelijk te merken. Je inleven in de keuzes die Pilatus maakte, aan tafel in de setting van Da Vinci's laatste avondmaal en natuurlijk de artiesten met Psalm 23 in straattaal. Het nummer raakte bij veel jongeren de gevoelige snaar.

Jongerencafé 'Your Passion'

Aansluitend aan The Passion was er het jongerencafé. We denken dat een kleine 400 jongeren Zandvoort a/d Eem hebben bezocht. De sfeer was goed, de voetjes gingen van de vloer, er werd nagepraat over The Passion en veel jongeren hebben hun hoop verwoord door bij te dragen aan het kunstwerk van beeldend kunstenaar Davitha.

We willen alle jeugdwerkers bedanken die hun steentje hebben bijgedragen aan de programma's!
(Corjan Matsinger en Marian Timmermans, Young&Holy)



Taizéviering

De Raad van Kerken had de groep, die de maandelijkse jongeren Taizéviering in de Oud-Katholieke kerk verzorgt, gevraagd om na The Passion een inloop Taizéviering te verzorgen. Tijdens The Passion was de Johanneskerk al open en ingericht in de stijl van Taizé met doorlopende CD-muziek en kaarsjes rondom een groot kruis van Taizé. Na afloop van The Passion op het Eemplein rolden meer dan 50 jongeren (en ouderen) de kerk binnen om op te warmen met thee en daarna in de kerk met elkaar te zingen, te bidden en vooral de stilte te zoeken na alle hectiek in de stad. Kees Groot en Hannah Hoogland verzorgden de muzikale begeleiding. Met name het contrast van de stilte en inkeer na de muziek op het Eemplein werd zeer gewaardeerd. 'Alsof het verhaal van The Passion nu eindelijk echt kan landen in mij', zei iemand ontroerd. Bij de ingang van de kerk stond een Maria Mantelmadonna. In de zakken van haar mantel konden mensen een briefje met voorbede stoppen, om zorgen en vreugde onder haar hoede te stellen. *(Josephine van Pampus)*



Gastlessen in de Boogkerk

De Boogkerk in de wijk Amersfoort Nieuwland had het idee opgepakt om de groepen 6, 7 en 8 van de omliggende basisscholen uit te nodigen in de Boogkerk. Alle scholen in de wijk - De Border, De Malelande en De Wonderboom - gingen met enthousiasme op dit aanbod in. Maandag 21 maart werden de leerlingen in de kerk verwelkomd. Omdat The Passion in onze

stad uitgevoerd wordt, was het doel van de gastlessen de kinderen uitleg te geven van de betekenis van Goede Vrijdag. Er werd met groot enthousiasme deelgenomen aan een interactief 'halfuurtje'. Mede door de interesse van de leerlingen kunnen we spreken van een geslaagde dag.

(Tekst: Susanne Bomas; foto: Peter Kappinga)

After Passion in de Sint-Joriskerk

De Raad van Kerken Amersfoort had de Sint-Joriskerk gereserveerd voor de After Passion. Evenals in een aantal andere kerken zagen mensen hier eerst warm en droog het evenement op het Eemplein op een groot scherm. Tegen het einde gingen 'uitzwermers' de straat op om degenen die terugkwamen van het Eemplein uit te nodigen in de kerk een lichtje aan te steken. Honderden mensen – voornamelijk jongeren – gaven hieraan gehoor. Bij het speciaal voor dit doel opgestelde kruis, met daarbij de tekst 'Heer, ontferm U – Christus, ontferm U' plaatsten zij hun lichtje. Op Twitter ging rond dat 'de mensen in de kerk zo aardig waren'. Velen lieten merken nog nooit in een kerk



Fotografie Peter Kappinga

geweest te zijn. Sommigen liepen verbaasd rond in het prachtige gebouw, anderen gingen in het koor (de kapel) zitten om naar de live passiemuziek te luisteren of te bidden, weer anderen schoten één van de aanwezige pastores aan met een vraag of schreven een gebed op een briefje of gingen een kopje koffie drinken bij het buffet.

Rond half twaalf kwamen er nieuwe bezoekers binnen voor het Nachtgebed in het koor. Grote indruk maakte het *Pie Jesu*, dat Maria den Hertog zong. Enkele lichtjes, uit de zee van lichtjes bij het kruis in de kerk, werden binnengedragen in de donkere kapel, evenals de gebedsbriefjes waarvan de inhoud door voorganger Judith Gerkema werd neergelegd voor God. Met deze verstillde viering kwam een einde aan een zeer bijzondere Witte Donderdag. Voor veel christenen onrustiger dan gewoonlijk, maar anderzijds bijzondere kansen biedend om het evangelie door te geven.

Heel veel dank aan de 'uitzwermers', de gastheren/vrouwen, de musici, de werkgroep die de organisatie van de After Passion verzorgde en de beheerder en assistent-beheerders van de Sint-Joriskerk!

Evaluatie

Verschillende kerken hebben binnenkort een evaluatie van The Passion op het programma staan. Bekend zijn onderzoek/publicaties over The Passion van Mirella Klomp. Interessant is ook het interview van Elze Sietzema-Riemer (lid van de Amersfoortse GKV Westerkerk) voor het blad OnderWeg met Jan van der Stoep, lector media, religie en cultuur aan de Chr. Hogeschool Ede over 'het volksritueel The Passion'. Zie: <http://bit.ly/1pA6kjg>

Filmverslag

Wendy van der Hoorn heeft veel activiteiten – ook van de kerken – rond The Passion gefilmd. Zij is nog bezig materiaal te verwerken, dus het is interessant alsnog of opnieuw te kijken op:

www.foortje.nl Hoewel Wendy op eigen initiatief werkte, hebben wij haar enthousiaste bijdragen zeer gewaardeerd. Het zijn interessante kijkjes achter de schermen!

Matteüs evangelie

Er zijn duizenden exemplaren van het Matteüs evangelie in Gewone Taal uitgedeeld rond The Passion. We hebben er nog 2000 over. Die stellen we gratis beschikbaar aan kerken. Het is een mooi boekje om weg te geven bij presentaties of acties van kerken. Neem contact op met Marja Brak (adres hieronder) vóór 15 april. Het gewenste aantal wordt dan genoteerd en daarna verdelen we de voorraad zo eerlijk mogelijk.

Ten slotte

We werden vorig najaar allemaal nogal verrast door de aankondiging dat The Passion naar Amersfoort zou komen. Het is bijzonder te zien wat er in zo korte tijd – met ook nog eens Kerst en Pasen in de kerkagenda – door de kerken is ontwikkeld aan activiteiten. Heel veel mensen hebben zichtbaar en onzichtbaar zich zeer ingespannen en het was prettig samen te werken. We hebben elkaar binnen de oecumene weer wat beter leren kennen en we weten ons met elkaar verbonden in de dienst aan de ene Heer. Om Hem ging het in The Passion en velen die onbekend zijn met het evangelie hebben iets van zijn lijden en verrijzenis mogen zien. Hem zij de glorie!

Marja Brak, portefeuillehouder missionaire presentie Raad van Kerken Amersfoort - T 4721124
E m.brak@solcon.nl

